

P R E M I O S

TALÍA®

2025 | TERCERA EDICIÓN

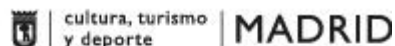
En un acto celebrado hoy en la ciudad de Valencia, presentado por Cayetana Guillén Cuervo, presidenta de la Academia de las Artes Escénicas de España, junto a la vicepresidenta 4ª de Premios de la Academia, **María López Insausti**, Álvaro López-Jamar, director general del Institut Valencià de Cultura y la directora Adjunta d'Arts Escèniques - IVC, **María José Mora** se han dado a conocer los nombres de los nominados a los PREMIOS TALÍA 2025.

La actriz Ana Garcés fue la encargada de la lectura de los nominados en cada categoría y de los premios especiales.

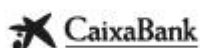
Los nombres de los ganadores serán desvelados en La Gala de los Premios TALÍA 2025, que tendrá lugar en Madrid el próximo 12 de mayo.

Detallamos las candidaturas a continuación:

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



LISTADO NOMINACIONES PREMIOS TALÍA 2025 | TERCERA EDICIÓN

PREMIOS GENERALES

Mejor espectáculo de teatro de texto

1936, producción de Centro Dramático Nacional, Check In
Producciones y El Terrat

Luces de Bohemia, producción del Teatro Español

Vania x Vania, producción del Teatro Español y Teatro Kamikaze

Mejor espectáculo de teatro musical

El día de la marmota, de Nostromo Live

Gypsy, de Teatro Del Soho Caixabank

Ànima, Teatre Nacional De Catalunya

Mejor espectáculo de danza

Halley de Led Silhouette

Muerta de amor de Peineta Producciones

Afanador de Ballet Nacional de España

Mejor espectáculo de circo

Carena, de la compañía La Córcoles

Ákri, de la compañía Manel Rosés

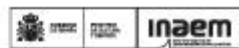
Todo lo posible, de la compañía Nueveuno Circo

Mejor espectáculo de lírica

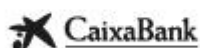
La Rosa del azafrán, producción del Teatro de la Zarzuela

Maria Stuarda, producción del Teatro Real, en coproducción con el
Gran Teatre del Liceu, el Donizetti Opera Festival de Bérgamo,
La Monnaie / De Munt de Bruselas y la Ópera Nacional de Finlandia

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



La bella Susona, producción del Teatro de la Maestranza

Mejor actriz protagonista de teatro de texto

Aitana Sánchez-Gijón por *La madre*

Toni Acosta por *Una madre de película*

Aitziber Garmendia por *Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, ¿verdad?*

Mejor actor protagonista de teatro de texto

Ginés García Millán por *Luces de Bohemia*

José Sacristán por *La Colección*

Juan Vinuesa por *1936*

Mejor actriz de reparto de teatro de texto

Julia Roch por *La madre*

Amparo Pamplona por *Nada*

Isabelle Stoffel por *Testigo de Cargo*

Mejor actor de reparto de teatro de texto

José Troncoso por *La gramática*

David Lorente por *Los amigos de ellos dos*

Antonio Durán 'Morris' por *1936*

Mejor dirección de escena

Andrés Lima por *1936*

Marcos Morau por *Afanador*

Javier Hernández-Simón por *Los lunes al sol*

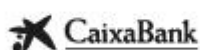
Mejor autoría de teatro de texto

Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga por *1936*

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Mireia Gabilondo por *Sabes que las flores de plástico nunca han vivido,*
¿verdad?

Álvaro Tato por *Burro*

Mejor actriz de teatro musical

Marta Ribera por *Gypsy*

Diana Roig por *El día de la marmota*

Paula Malia por *Ànima*

Mejor actor de teatro musical

Roc Bernadí por *El día de la marmota*

Oriol Burés por *Ànima*

Aaron Cobos por *Gypsy*

Mejor dirección musical de teatro musical

Arturo Díez Boscovich por *Gypsy*

Manu Guix por *El día de la marmota*

Laurence Aliganga por *Los pilares de la tierra*

Mejor intérprete femenina de lírica

Marina Monzó, por *Un ballo in maschera* y *Marina*

Yolanda Auyanet, por *La rosa del azafrán* y *María Stuarda*

Carolina Moncada, por *La rosa del azafrán*

Mejor intérprete masculino de lírica

Ismael Jordi, por *Marina* y *Rigoletto*

Celso Albelo, por *Marina*

Ángel Ruiz, por *La rosa del azafrán*

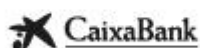
Mejor intérprete femenina de danza

Paula Comitre por *Après vous madame*

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Patricia Guerrero por *Alter ego*

Catherine Coury por *Afines*

Mejor intérprete masculino de danza

Mario Bermúdez por *Afines*

Alfonso Losa por *Alter Ego*

Manuel Liñán por *Muerta de amor*

Mejor coreografía

Patricia Guerrero por *Pineda*

Martxel Rodríguez y Jon López por *Halley*

Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López y

Miguel Ángel Corbacho por *Afanador*

Mejor escenografía

Zenaida Alcalde por *Mahmud y no solo Mahmud*

Elisa Sanz por *Va de Bach*

Ricardo Sánchez Cuerda por *El alcalde de Zalamea*

Mejor iluminación

Manoly Rubio por *La voz sumergida*

Pedro Yagüe por *1936*

Yaron Abulafia y Sharon Fridman por *Go Figure*

Mejor vestuario

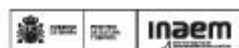
Rosa Solé por *La innombrable*

Yaiza Pinillos por *Romance Sonámbulo*

Naiara Beistegui por *Anna Bolena*

Mejor música original

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Lluís Casahuga por *La voz sumergida*
Iván Macías por *Los pilares de la tierra*
Alberto Granados Reguilón por *Un monstruo viene a verme*

Mejor labor de producción

Circ Bover por *Circaire*
Peineta Producciones por *Muerta de amor*
Contraproduccións por *Cigarreras*

Mejor labor de compañía

Nueveuno Circo por *Todo lo posible*
La Calòrica por *Le Congrès ne marche pas*
Kamikaze Producciones por *Hysteria*

Estudios y divulgación en las artes escénicas

Publicaciones y Revista de la ADE
Jornadas Almagro Teatro Clásico
Editorial Yorik

PREMIOS INTERNACIONALES

Mejor espectáculo latinoamericano de artes escénicas

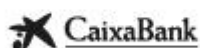
Cisnes dirigida por Alberto Isola.
Discurso de promoción creación colectiva de la Agrupación Cultural Yuyachkani. Concepto y dirección: Miguel Rubio
La Mariscala dirigida por Mateo Chiarella y Lucho Tuesta

Mejor espectáculo de artes escénicas de autoría hispana en Nueva York

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Las vidas rotas, de Corezon, producción de Radio Drama Network y
Repertorio Español
La linda tierra que busco yo, producción de Pregones/PRTT
Bathhouse.pptx, producción de The Flea Theater

PREMIOS ESPECIALES

Premio especial TALÍA 2025 joven talento patrocinado por Iberia

Mina El Hammani y Ricardo Gómez

**Premio especial TALÍA 2025 por el cambio social y la inclusión en las
artes escénicas patrocinado por ONCE**

Telmo Irureta

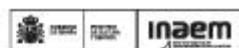
**Premio Especial TALÍA 2025 por la promoción internacional de las artes
escénicas hispanas**

The Public Theater

**Premio extraordinario TALÍA 2025 de la Comunidad Autónoma de
Castilla y León**

Helena Pimenta, Emilio Gutiérrez Caba y Ana Garcés

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO

