

P R E M I O S

TALIA®

2025 | TERCERA EDICIÓN

La Academia de las Artes Escénicas de España acaba de finalizar la
TERCERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS TALIA 2025.

La gala, celebrada en el **Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa de Madrid,**

ha premiado la labor de los mejores profesionales de cada una de las especialidades creativas sobre el escenario.

Enlace a las fotos de la gala de los PREMIOS TALIA

2025: <https://www.dropbox.com/scl/fo/0fqgrhez2fghgtf2t5o/AHKcTB9YYdD0qmL1Hi2oKS0?rlkey=veuc2ec6nh31s62mzfmkjavif&st=xh7e92da&dl=0>

Enlace a video-resumen de la gala de los PREMIOS TALIA:

<https://danielmejias.sharepoint.com/:f:/s/OficinaDM/Ert0aYwsnY9MpSA4R2g7-QBYGR4BobyHJDU0ZXLTkX-A?e=WKTVUj>

Estos premios han continuado así su recorrido como un referente dentro del sector que reconoce el valor

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



de todas y cada una de las profesiones y manifestaciones creativas que contribuyen a hacer de las artes escénicas una expresión esencial para el crecimiento de la sociedad.

Cayetana Guillén Cuervo, presidenta de la Academia de las Artes Escénicas de España,

declara sobre esta edición de los **Premios TALIA**:

"Para mí, como presidenta de la Academia de Artes Escénicas, es un orgullo absoluto y una enorme responsabilidad representar a casi mil almas distintas con puntos de vista de la vida diferentes, con maneras de filtrar los mensajes distintas, con experiencias vitales diferentes, pero intento que trascienda el mensaje que nos una a todos de amor, de dignidad, de respeto hacia lo que da sentido a nuestra vida, que es el hecho artístico encima del escenario.

Es maravilloso tener un grupo de pertenencia, una familia profesional y artística, y muy importante que nos sintamos los unos orgullosos de los otros. Esa es mi mayor misión, que esa telaraña sea de la familia de los profesionales de las artes escénicas que se cuidan, que se protegen y se quieren a pesar de sus diferencias."

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



A continuación, os enumeramos el palmarés de ganadores de esta
TERCERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS TALIA 2025
por orden de entrega en la ceremonia:

PREMIOS GENERALES

Mejor actriz de teatro musical

Marta Ribera por *Gypsy*

Mejor actor de teatro musical

Aaron Cobos por *Gypsy*

Mejor espectáculo de teatro musical

Gypsy, de Teatro Del Soho Caixabank

Mejor dirección musical de teatro musical

Arturo Díez Boscovich por *Gypsy*

Mejor actriz de reparto de teatro de texto

Amparo Pamplona por *Nada*

Mejor actor de reparto de teatro de texto

Antonio Durán 'Morris' por *1936*

Mejor autoría de teatro de texto

Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga por *1936*

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Mejor dirección de escena

Andrés Lima por *1936*

Estudios y divulgación en las artes escénicas

Librería Yorik

Mejor espectáculo latinoamericano de artes escénicas

Discurso de promoción creación colectiva de la Agrupación Cultural
Yuyachkani

Mejor espectáculo de artes escénicas de autoría hispana en Nueva York

Las vidas rotas, de Corezon, producción de Radio Drama Network y Repertorio
Español

Mejor espectáculo de lírica

La Rosa del azafrán, producción del Teatro de la Zarzuela

Mejor intérprete femenina de lírica

Marina Monzó, por *Marina*

Mejor intérprete masculino de lírica

Ángel Ruiz, por *La rosa del azafrán*

Mejor música original

Alberto Granados Reguilón por *Un monstruo viene a verme*

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Mejor iluminación
Pedro Yagüe por *1936*

Mejor vestuario
Naiara Beistegui por *Anna Bolena*

Mejor labor de compañía
Teatro Kamikaze

Mejor escenografía
Elisa Sanz por *Va de Bach*

Mejor labor de producción
Peineta Producciones

Mejor espectáculo de circo
Todo lo posible, de la compañía Nueveuno Circo

Mejor actriz protagonista de teatro de texto
Aitana Sánchez-Gijón por *La madre*

Mejor espectáculo de teatro de texto
1936, producción de Centro Dramático Nacional, Check In Producciones y El Terrat

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO



Mejor actor protagonista de teatro de texto

Juan Vinuesa por *1936*

Mejor espectáculo de danza

Afanador de Ballet Nacional de España

Mejor intérprete femenina de danza

Patricia Guerrero por *Alter ego*

Mejor intérprete masculino de danza

Manuel Liñán por *Muerta de amor*

Mejor coreografía

Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López y Miguel

Ángel Corbacho por *Afanador*

PREMIOS ESPECIALES

**Premio especial TALÍA 2025 por el cambio social y la inclusión en las artes
escénicas patrocinado por ONCE**

Telmo Irureta

Premio especial TALÍA 2025 joven talento patrocinado por Iberia

Mina El Hammani y Ricardo Gómez

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO





Premio extraordinario TALÍA 2025 de la Comunidad Autónoma de Castilla y León

Helena Pimenta, Emilio Gutiérrez Caba y Ana Garcés

Premio Especial TALÍA 2025 por la promoción internacional de las artes escénicas hispanas

The Public Theater

Premio TALÍA 2025 de HONOR a la trayectoria profesional
ANTONIO BANDERAS

ENTIDADES COLABORADORAS



SOCIO ESTRATÉGICO



PATROCINADORES PRINCIPALES



CON EL APOYO

